

Ledene skulpture - tako lijepe, a tako prolazne

U suorganizaciji Rotary Cluba Varaždin 1181 i Filmsko - kreativnog studija VANIMA na varaždinskom Franjevačkom trgu podno Meštrovićevog Grgura Ninskog održana je likovna kolonija „Skulptura u ledu“. Šestero mladih akademskih kipara po izboru umjetničkog direktora Ivana Mladenovića izradilo je skulpture s temom – mir. Zašto mir? U ova se turobna vremena tema nametnula sama po sebi. Nije li *MIR* jedina misao i želja koja živi u svijesti svakog dobrotornog ljudskog bića?

Mladi su kipari svaki na svoj način promišljajući temu ostvarili zaista vrijedne skulpture, koje zbog medija u kojem su nastale naglašavaju ideju mira kao nešto vrlo fluidno, podsjećajući nas kako i najljepše kreacije ljudskog duha u trenu nestaju u moru grubih misli, riječi i djela. Ima nešto zaratustrijanskog u činu stvaranja tih ledenih skulptura.

Upravo zbog toga, izložba fotografija ledenih kreacija ostavlja trag u vremenu. Kao što Zaratustrina ideja živi u Nietzscheovom spjevu ili u svezremenskoj glazbi Richarda Straussa, skulpture svoj život nastavljaju u poetskim fotografijama Srečka Lebinca.

Darko Mehun

Srečko Lebinac, autor fotografija ledenih skulptura, godinama je profesionalno radio kao novinar i urednik, te stručni suradnik u AEM-u. Osnivač je i voditelj Filmsko-kreativnog studija VANIMA te član Autorskog studija FFV Zagreb. Fotografije su mu objavljivane u domaćim i stranim novinama i knjigama. Dosad se predstavio na šest samostalnih te na nekoliko skupnih izložbi.





Petar Čujo, mag. art.

Rođen u Zagrebu 1991. Završava Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Zagrebu 2010. te iste godine upisuje kiparski odsjek Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Akademiju likovnih umjetnosti završava 2017. godine u klasi profesora Peruška Bogdanića i stječe naslov magistra kiparstva. Sudjelovao je na desetak zajedničkih izložbi, radionica i umjetničkih projekata te je imao četiri samostalne izložbe u Zagrebu i jednu u Budvi. Dobitnik je rektorove nagrade za grupni rad „Hrvatski izumi“.



Ivan Mladenović, mag. educ. art.

Rođen je 25. 9. 1989. godine u Varaždinu, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Diplomirao je 2015. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi profesora Slavomira Drinkovića, smjer kiparstvo. Tijekom i nakon studija sudjelovao je na trideset i pet grupnih, te osam samostalnih izložbi u Zagrebu, Klanjcu, Varaždinu i Čakovcu. Autor je nekoliko javnih skulptura i nagrada. Sudjelovao je na radionicama od drveta u Jarčevcu, Bjelovaru i Varaždinu, zatim radionica kamena u Vrsaru i Hvaru i četiri radionice leda u Varaždinu. Radi na tri osnovne škole u Međimurju i dalje se bavi kiparstvom u formi kamena.



Mirna Savić, mag. art.

Mirna Savić rođena je u Zagrebu 1993. godine. 2012. godine završava srednju školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu gdje je dobila titulu kiparskog dizajnera, te iste godine upisuje akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer kiparstva. Dobitnica je Rektorove nagrade 2017. godine izradom interaktivnih skulptura hrvatskih izuma. Diplomirala je 2018. godine. 2019. godine sudjeluje na festivalu skulptura u pijesku na Loparu gdje osvaja prvu nagradu. Osim kiparstva i slikarstva, bavi se lončarstvom te radi ilustracije za slikovnice i stripove.

Ivan Nestić, mag. art.

Maturirao u školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu kao kiparski dizajner 2015. godine. Iste godine upisao Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu.. Diplomirao 2020 godine. 2018- Rektorova nagrada za timski i zanstveni umjetnički rad – umjetničko područje. –Scenografija i vizualni identitet dječije opere Brundibar povodom međunarodnog dana obilježavanja sjećanja na žrtve Holokausta 2018-Sudjelovanje na grupnoj izložbi „Bridges“ Lauba , Zagreb i na međunarodnoj kiparskoj koloniji u Vrsaru.



Tomislav Hršak, mag. educ. art.

Umjetnik je rodom iz Petrovskog i živi u Zagrebu. Od malena se bavi crtanjem, slikanjem. Srednju školu završio je u Zaboku, Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću, te je nakon toga upisao Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, nastavnički odsjek smjer kiparstvo. Diplomirao je 2017. godine kod profesora Daniela Kovača u likovnom djelu i kod profesorice Sonje Vuk u metodičkom djelu diplomskog rada. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Izlagao je na više grupnih i deset samostalnih izložbi.



Adrian Marok, mag. art.

Rođen je u Zagrebu 1995., gdje je 2014. maturirao na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna (kiparski smjer). Iste godine upisuje se na Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje tijekom 2019. godine radi kao demonstrator na kolegiju »Tehnike i umjetnost stakla«. Iste godine diplomira u klasi prof. Dalibora Stošića i stječe titulu magistra kiparstva. Sudjelovao je na osam grupnih izložbi, nekoliko kiparskih radionica i autor tri javne skulpture na području Hrvatske.

